

# Hihetünk-e a szemünknek?

**KRITIKA** Maróan ironikus, nagyon is mai előadás lett Dankó István első rendezése a Katona Sufni játszóhelyén.

**BALOGH GYULA**

Intim és sajátos a Holt lelkek Kálman Eszter által tervezett díszlete a Katona József Színház legkisebb játszóhelyén, a Sufniban. A nézők két oldalról veszik körül a játékteret, mint egy lelátó, akár sportpályán is érezhetnénk magunkat, a szereplők is egy zöld felületen lépdelnek. Dankó István már az egyetemen is foglalkozott Gogol művével, és most a Katonában is lehetőséget kapott, hogy színre vigye első rendezéséért. Szakonyi Károly színpadi adaptációját



használja, csak hogy az összes szerepet négy színésszel játszatja. Lestyán Attila, Elek Ferenc és Mészáros Blanka többfigurát keltetett életre. A magát kollégiumi tanácsosnak és földbirtokosnak kiadó Csicsikot Vizi Dávid egyetemi hallgató játssza. Ez a megoldás és az, hogy egy jócskán összehúzott, tömörített változatot látunk, kifejezetten izgalmas eredményt hoz. Az egyes jelenetek olyanok, mint valami súrítmények, rögtön a lényegre kapjuk. Már az elején elhangzik, hogy ebben a kormányzásban „becsületből itt nem él meg az ember”. Nem kell különösebb fejlettebb asszociációs rendszer ahhoz, hogy ne a mai mindennapjaink jussanak eszünkbe. És az is jó, amikor a pincértől azt kérdezi Csicsik, hogy miért beszél terebélyes fákról a parkban, amikor azok vézna göcsörtös husángok. A válasz pedig így hangzik: „Megírta az újság,



FOTÓK: SZALMÁS PÉTER

**RÖGTÖN A LÉNYEGRE KAPJUK**

Szereplők: Mészáros Blanka, Elek Ferenc, Lestyán Attila és Vizi Dávid

hogy terebélyesek! Kormányzónk atyai gondoskodásából... Így hát tudjuk, hogy szépek és terebélyesek. Aki nem olvas újságot, hanem csak a szemének hisz, azt könnyen megtévesztik a látottak...”

A Holt lelkek története egyébként is sokkolóan mainak hat, hiszen arról a kisstílusú, velejéig korrupt rendszerről szól, ami szá-

**INFÓ**

Holt lelkek, Szakonyi Károly adaptációja nyomán. Katona József Színház, Sufni. Rendező: Dankó István

munkra is ismerős lehet. Mondhatnánk, hogy Gogol nem most írta ezt a művet, ám azóta szinte semmi sem változott. Olyan az egész előadás, mintha apró részleteket kinagyítanánk – az együttes kép pedig önmagáért beszél. Nagyon pontos látóképek. A hatalomban lévőket és a hatalomban tartókat egyaránt éles kontúrral ábrázolja, és nem tesz különbséget a tekintetben, kinek nagyobb abban a felelőssége, hogy ez az egész fennmarad.

Az előadást záró gondolat előtt pedig egy apró mozzanattal, miután a kényelmetlenné váló holt lelkeket vásároló Csicsikot a hatalom birtokosai kiiktatták, a kormányzó a zöld felületre becsúsztat egy apró játék futballkaput, majd azt mondja: „De mi, uraim, emelt fővel nézhetünk az emberek szemébe, lesz minden, ami kell, de főleg, ami nem, hiszen napnál világosabb ártatlanságunk...”

## Fogyatkozó kórus

**KÖNYV** Hegyi Gyula műve, a Gyilkosság a templomlépcsőn már a címével is felkelti az olvasó érdeklődését, hiszen a regényében ábrázolt büntény meglehetősen szokatlan helyen történik. A szerző nemcsak újságíróként ismert: egy időben az MSZP képviselőjeként Brüsszelben is tevékenykedett, itthon pedig pártja vallásos tagozatának szervezőjeként kissé naivan arra gondolt, hogy a keresztények és a szociáldemokraták között értelmes párbeszéd alakulhat ki. Amikor kitelt képviselővé, visszatért az újságíráshoz, a műfaj elismert, sokoldalúan művelt képviselőjeként. Most detektívregény futott ki tolla alól, s a kritikus természetesen nem adhat számot a cselekmény minden fordulataról, az azonban elárulható, hogy a bűnös elnyeri büntetését, ezzel azonban a történet nem zárul le, folytatása azonban már inkább idilli lehet.

A képernyőn rengeteg könyvből már jól ismert nyomozó tűnik fel, s ha Babits Mihály élne, bizonyára lelkesen nézné a mindentudó Poirot leleményes észjárásával kiderített bűneseteit, neki azonban még csak az olvasás izgalmát jutott osztályrészül. A tény azonban jelzi, hogy a jó detektívregény gondolkodásra készítet, a cselekmény bonyolításához komoly írói fantáziára van szükség. Hegyi Gyula ráadásul két dimenzióban gondolkodik, egy kórus két tagjának meggyilkolása közben zenei ismereteit is mozgósítja. Főhőse a tényekből következtetésekre jutó nyomozó, aki megküzd minden lépéséért, mígnem a megoldásig jut. Ráadásul többé-kevésbé egyedül kell nyomoznia: a rendőrség minden energiáját lekötí a közvéleményt izgalomban tartó másik bűneset, egy diplomata meggyilkolásának felderítése. Ennek a meg-

oldásnak előnye, hogy alaposan megismerhetjük a nyomozó százados egyéniségét, bizonyos részvételt érzünk iránta magányossága miatt, s megcsodáljuk kitartását.

A gyilkosságok indítéka Einstein kézzel írt levele, amelyhez a Zrínyi Ilona kórus egyik hölgy tagja csak mások élete árán juthat hozzá, hogy eladásával rendbe tegye szélhámos férje vállalkozásának zavaros ügyeit. Érdemes volt? – kérdi az olvasó s a fejtét rázza. A könyvet azonban érdemes elolvasni.

RÓNAY LÁSZLÓ

**INFÓ**

Hegyi Gyula: Gyilkosság a templomlépcsőn, Kossuth kiadó, 2017



**MŰSORAJÁNLÓ**

**2018. január 16., kedd**

**Duna**

**06.00** Híradó **06.40** Kenő (ism.) (12) **06.45** Srpski ekran **07.15** Unser Bildschrim **07.45** Ridikül (ism.) (12) **08.45** Elfeledett szerelem (12) **09.30** Mámoros szerelem (ism.) (12) **10.25** Csálád-barát **12.00** Híradó **12.45** Jamie vidéki konyhája. A hagyma **13.20** Honfoglaló (ism.) (12) **14.15** Don Matteo (12) **15.15** A vidéki doktor (12) **16.05** Mámoros szerelem (12) **17.00** Ridikül (12) **17.55** Nő az esély **18.00** Híradó **18.35** Végtelen szerelem (12) **19.30** Honfoglaló (12) **20.25** Önök kérték (6) **21.25** Velvet Divatház **22.10** Kenő (12) **22.20** Laura rejtélyei (12) **23.10** Te nem vagy te. Amerikai filmdráma (12) **00.55** Nagyok (ism.) **01.30** Szerelmes földrajz (12)

**TV2**

**06.20** Mokka. Magazinműsor (12). Bence: Tények reggel **08.50** Hívj és nyerj! **10.45** Asztro-Világ **12.00** Tények délben **12.30** Walker, a texasi kopó (12) **13.35** Családi titkok (12) **14.45** Paula és Paulina (12) **15.45** Álmodj velem! (12) **16.50** Bosszú vagy szerelem (12) **18.00** Tények **19.00** A Piramis. Game-show (12) **20.35** Pénzt vagy éveket! Vetélkedő (12) **22.00** Tények Extra **22.25** Született szobalányok (12) **23.30** Lángoló Chicago (16) **00.30** Backstrom nyomozó (16) **01.35** Tények este

**RTL Klub**

**05.05** Top Shop **05.30** Jó reggelt, skacok! (12) **07.15** Reggeli. Élő magazinműsor (12) **09.20** Asztro-Show **10.25** Top Shop **12.05** Fókusz plusz (ism.) (12) **12.45** Éjjel-nappal Budapest (ism.) (12) **14.05** Rendőrákadémia (12) **15.10** Szulejmán (12) **16.15** Story extra (12) **16.45** Elif - A szeretet útján (12) **18.00** RTL Híradó - Esti kiadás **19.05** Fókusz (12) **19.40** Barátok közt (12) **20.25** Éjjel-nappal Budapest (12) **21.40** Castle (12) **22.40** XXI. század - a legendák velünk élnek (12) **23.05** RTL Híradó - Késő esti kiadás **23.40** Magyarul Balóval **00.15** Dakar-rali 2018 **00.35** Gyilkos hajsz (18)

**ATV**

**06.00** ATV START **08.30** START plusz **09.10** Fórum **10.45** Építészet mesterei **11.00** Televíziós vásárlás **12.05** Világhíradó **12.25** START plusz (ism.) **13.00** Laci bácsi konyhája **13.30** 700-as klub (12) **14.00** Televíziós vásárlás **16.05** Fórum **17.30** ATV Híradó **17.55** A nap híre **18.30** ATV Híradó **19.05** Időjárás-jelentés **19.10** Egyenes beszéd **21.00** Este 9 **21.40** #Bochkor. Szórakoztató talkshow Bochkor Gáborral (12) **22.50** Világhíradó **23.10** Hazahúzó **23.55** Magyarország építészete **24.00** Este 9 (ism.) **00.40** Világhíradó **01.00** Vidám vasárnap. A Hit Gyülekezete interaktív istentisztelete (ism.)

**HÍR TV**

**05.50** Reggeli járat **09.00** Tantsz (ism.) (12) **10.00** Híradó **10.30** Televíziós vásárlás **11.00** Vetítő: Trafik (ism.) (12). Erdélyi olimpikonok - Lőrincz Márton (12) **12.00** Híradó **12.30** Hírvilág (ism.) **13.00** Egyenesen (ism.) **14.30** Peron (ism.) **15.00** Híradó **15.30** Lapzárt (ism.) **16.00** Tantsz (12) **17.00** Híradó **17.30** Ázsia **18.00** Newsroom **19.00** Egyenesen 1. **20.00** Híradó **20.30** Egyenesen 2. **21.00** Riasztás (12) **22.00** Híradó **23.00** Alinda (12) **24.00** Lapzárt **00.30** Egyenesen (ism.) **02.00** Vetítő: Trafik (ism.) (12). Erdélyi olimpikonok - Lőrincz Márton (12)

**Klubrádió**

**06.00** Reggeli Gyors **10.00** Ötös (Bódy Gergő) **11.45** Ez itt a kérdés (Neuman Gábor) **12.00** A Lényeg **12.30** Világtűkör + Retró + Tapsrend **13.00** Fülbevaló (Kovács M. Veronika) **14.00** Ingtatlanpiac (Törtei Takács Kriszta) **15.00** Macifróccs (Tóta W. Árpád) **16.00** Megbeszéljük! **18.00** Esti Gyors **19.00** Utópia (Neuman Gábor) **20.00** Basszus (Göcsey-Bencsik) **21.00** Örömmzene (Ámon Betti) **22.00** Ötös (ism.) **24.00** Megbeszéljük! (ism.) **02.00** Esti Gyors (ism.)

A TV-CSATORNÁK A MŰSORVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJÁK!

## LAPSZÉL

### Elhunyt Dolores O'Riordan

Negyvenhat esztendősen korán elhunyt Dolores O'Riordan, az ír Cranberries együttes énekesnője. NÉPSZAVA

### Tíz újabb film a Berlinálén

Újabb tíz művet hívtak meg a 68. Berlini Nemzetközi Filmfesztivál versenymezőnyébe. A többi közt bemutatják Emily Atef 3 Tage in Quiberon című filmjét, a Damselt David és Nathan Zellner rendezésében, az iráni Khoookot, Cédric Khan La Priere és Christian Petzold Transit című művét. A versenypogramot február 15-én Wes Anderson Kuttyák szigete című animációs filmje nyitja meg. MTI